

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
MUZIČKA AKADEMIJA**

Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb

KLASA: 640 - 01 / 21 - 2 / 1

URBROJ: 251 - 79 - 2 - 21 - 8

Zagreb, 20. srpnja 2021.

## **ZAPISNIK**

**12. sjednice VIJEĆA AKADEMIJE u ak. god. 2020./2021.  
održane u srijedu, 7. srpnja 2021.**

**Trg Republike Hrvatske 12, dvorana Blagoje Bersa  
s početkom u 12:00 sati**

### **DNEVNI RED:**

- 1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**
- 2. REZULTATI PROVJERA POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U 1. GODINU STUDIJA U AK.GOD. 2021./2022.**
- 3. USVAJANJE AKADEMSKOG KALENDARA ZA AK.GOD. 2021./2022.**
- 4. STUDENTSKA PROBLEMATIKA**
- 5. KADROVSKA PITANJA**
- 6. RAZNO**

Sudjelovali: red. prof. art. Igor Lešnik, red. prof. art. Srđan Filip Čaldarović, red. prof. art. Anđelko Krpan, doc. art. Alexei Tanovitski (zamjena za izv. prof. art. Martina Silić), doc. dr. sc. Sanja Kiš Žuvela, red. prof. art. Berislav Šipuš, doc. dr. sc. Ivan Ćurković, izv. prof. art. Ivana Bilić, izv. prof. art. Martina Zadro, red. prof. art. Đuro Tikvica, izv. prof. art. Ivan Novinc, izv. prof. art. Bánk Harkay, doc. dr. sc. Nikolina Matoš, dr. sc. Željka Radovinović, izv. prof. art. Ante Knešaurek, red. prof. art. Dalibor Davidović, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik, izv. prof. art. Diana Grubišić Ćiković, red. prof. art. Jasenka Ostojić, doc. art. Robert Homen, red. prof. art. Đorđe Stanetti, red. prof. art. Marija Ćepulić, doc. art. Krešimir Bedek, red. prof. art. Milko Pravdić, red. prof. art. Tomislav Uhlík, Vlasta Gyura Pičulin, umjetnički savjetnik, Domagoj Guščić, umjetnički suradnik, dr. sc. Jelka Vukobratović, asistent, Antonio Ceković, student, Janko Franković, student

### **Ad.1. USVAJANJE ZAPISNIKA S PROŠLE SJEDNICE**

Zapisnik se jednoglasno prihvaća.

### **Ad 2. REZULTATI PROVJERA POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U 1. GODINU STUDIJA U AK.GOD. 2021./2022.**

Prodekan Čaldarović izvještava o rezultatima provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis u 1. godinu studija u ak.god. 2021./2022.

#### **Prisutni jednoglasno prihvaćaju predstavljene rezultate.**

Napominje kako je ostalo nepopunjeno jedno mjesto za kontrabas za koje se predlaže na jesenskom roku prenamijeniti za violončelo.

**Članovi Vijeća jednoglasno prihvaćaju prijedlog prenamijene.**

### **Ad.3. USVAJANJE AKADEMSKOG KALENDARA ZA AK.GOD. 2021./2022.**

Prodekanica Kiš Žuvela predstavlja Akademski kalendar za ak. god. 2021./2022.  
**Zbog tehničkih poteškoća glasanje je odgođeno za sljedeću sjednicu Vijeća.**

### **Ad.4. STUDENTSKA PROBLEMATIKA**

**4.1.** Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi ODLUKU: Usvaja se molba studentice Silvije Klinar, VIII. odsjek, glazbena pedagogija za akceleracijom studija (4. i 5. godina) u ak. god. 2021./2022.

**4.2.** Prodekanica Kiš Žuvela izvještava o izmjenama studijskog programa Studija za instrumentaliste. Izmjene obuhvaćaju korekciju nositelja kolegija Upoznavanje klavirske literature 1 i 2 kao i dodavanje izbornih predmeta na VII. odsjeku.

**Članovi Vijeća jednoglasno prihvaćaju predložene izmjene koje će se uvrstiti u slijedeći zahtjev za manjim izmjenama studijskih programa.**

### **Ad.5. KADROVSKA PITANJA**

Dekan je na početku točke dnevnog reda izvijestio sve članove kako su svi materijali za sva kadrovska pitanja dostupni članovima na platformi Teams, slijedom čega će se čitati samo zaključna mišljenja Povjerenstva nakon čega će se odmah preći na glasovanje.

#### **5.1. IZBORI U ZVANJA**

Imenuje se Izorno povjerenstvo u sastavu: doc. dr. sc. Ivan Ćurković, doc. dr. sc. Monika Jurić Janjik te dr. sc. Željka Radovinović.

##### **5.1.1. Izvješće podnosi red. prof. art. Đuro Tikvica**

Vijeće Akademije raspisalo je 21.04.2021. natječaj za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto predavač za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir obligatno, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje – 1 izvršitelj u radnom odnosu na određeno vrijeme u punom radnom vremenu.

Pristupnici: Stipe Bilić, Tomislav Damjanović, Vedran Janjanin, Paolo Munao. Vedran Janjanin nema sve potrebne uvjete za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto predavača. Paolo Munao nije priložio svu potrebnu natječajnu dokumentaciju.

Nastupno predavanje održano je 18. lipnja 2021.g. kojima su pristupili samo Stipe Bilić i Tomislav Damjanović, koji udovoljavaju uvjetima natječaja. Stručno povjerenstvo ocijenilo je nastupno predavanje pozitivnim za oba pristupnika. Mišljenje je stručnog povjerenstva da Stipe Bilić i Tomislav Damjanović ispunjavaju sve uvjete natječaja za izbor u nastavno zvanje i radno mjesto predavača za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir obligatno, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje.

**Stručno povjerenstvo prednost daje Stipi Biliću.**

**Za pristupnika Stipu Bilića glasalo je 25 prisutna člana, a za Tomislava Damjanovića 4 člana.**

Vijeće Akademije, nakon tajnog glasanja, donosi ODLUKU: **Stipe Bilić bira se u nastavno zvanje i radno mjesto predavača, za područje umjetnosti, polje glazbena umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za Klavir obligatno, na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje.**

**Postupak se nastavlja pred Vijećem umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.**

## 5.2. MIŠLJENJA NA DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA

### 5.2.1. Izvješće podnosi izv. prof. art. Martina Zadro

Muzička akademija Sveučilišta J.Dobrole u Puli je dana 23.10.2020.g. raspisala natječaj za izbor jednog izvršitelja/izvršiteljice u umjetničko – nastavno zvanje i radno mjesto izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za kolegije Osnove vokalne tehnike i Komorna glazba, na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom.

Pristupnica: doc. art. Sofija Cingula.

Mišljenje stručnog povjerenstva je da pristupnica doc. art. Sofija Cingula ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za kolegije Osnove vokalne tehnike i Komorna glazba na Sveučilištu J. Dobrole u Puli.

**Vijeće akademije jednoglasno donosi ODLUKU: Pristupnica doc.art. Sofija Cingula ispunjava umjetničku komponentu umjetničko - nastavnog zvanja za izbor u zvanje izvanrednog profesora za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – pjevanje, za kolegije Osnove vokalne tehnike i Komorna glazba.**

**Postupak se nastavlja na Matičnom odboru za umjetničko područje.**

## 5.3. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA ZA REIZBOR NA RADNO MJESTO

**5.3.1.** Pokreće se postupak reizbora za **red. prof. art. Jasenku Ostojić**, na radno mjesto redovitog profesora za Zbor, na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke. Zadnji izbor na postojeće radno mjesto bio je 13.09.2016.

Za provedbu postupka reizbora za **red. prof. art. Jasenku Ostojić**, Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red.prof.art. Mladen Tarbuk, predsjednik
2. red.prof.ar. Igor Lešnik, član
3. red.prof.art. Zoran Juranić, vanjski član

**5.3.2.** Pokreće se postupak reizbora za **izv. prof. art. Susannu Yoko Henkel - Despot**, na radno mjesto izvanrednog profesora za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru. Zadnji izbor na postojeće radno mjesto bio je 05.09.2016.

Za provedbu postupka reizbora za **izv. prof. art. Susannu Yoko Henkel - Despot**, Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. izv.prof.art. Ivan Novinc, predsjednik
2. red.prof.ar. Goran Končar, član
3. nasl.izv.prof.art. Orest Shourgot, vanjski član

**5.3.3.** Pokreće se postupak reizbora za **izv. prof. art. Dalibora Bukvića**, na radno mjesto izvanrednog profesora za teorijske glazbene predmete, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe. Zadnji izbor na postojeće radno mjesto bio je 05.09.2016.

Za provedbu postupka reizbora za **izv. prof. art. Dalibora Bukvića**, Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. red.prof.art. Berislav Šipuš, predsjednik
2. red.prof.ar. Srećko Bradić, član
3. red.prof.art. Frano Parać, vanjski član

**5.3.4.** Pokreće se postupak reizbora za **doc.art. Marco Graziani**, na radno mjesto docenta za Violinu, na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru. Zadnji izbor na postojeće radno mjesto bio je 05.09.2016.

Za provedbu postupka reizbora za **doc.art. Marco Graziani**, Vijeće Akademije **jednoglasno** donosi **ODLUKU**: imenuje se stručno povjerenstvo u sastavu:

1. izv.prof.art. Ivan Novinc, predsjednik
2. red.prof.ar. Goran Končar, član
3. nasl.izv.prof.art. Orest Shourgot, vanjski član

#### **5.4. IMENOVANJE STRUČNIH POVJERENSTAVA - RASPIS NATJEČAJA ZA NASTAVNO OSOBLJE**

**Vijeće Akademije jednoglasno donosi ODLUKU: Raspisuje se natječaj i imenuje stručno povjerenstvo**

**I. za izbor u naslovno znanstveno - nastavno zvanje docent za područje tehničkih znanosti, polje računarstvo, za predmet Stvaranje zvuka i glazbe računalnim programiranjem, na Odsjeku za kompoziciju i teoriju glazbe – 2 izvršitelja bez zasnivanja radnog odnosa;**

**II. za izbor u naslovno nastavno zvanje predavač za interdisciplinarno područje znanosti, polje kognitivna znanost, izborna polja muzikologija i etnomuzikologija te psihologija, za Psihološke aspekte izvođenja glazbe, na Odsjeku za muzikologiju – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa;**

##### **STRUČNO POVJERENSTVO:**

1. doc.dr.sc. Sanja Kiš Žuvela, predsjednik
2. prof. dr. sc. Snježana Dobrota, vanjski član
3. doc. dr.sc. Diana Olčar, vanjski član

**III. za izbor u naslovno nastavno zvanje predavač za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za predmete Srodni instrumenti A (renesansna lutnja i vihuela) i Srodni instrumenti B (barokni lutnja i teorba), na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – 1 izvršitelj bez zasnivanja radnog odnosa;**

##### **STRUČNO POVJERENSTVO:**

1. red.prof.art. Darko Petrinjak, predsjednik
2. izv.prof.art. Pavao Mašić, član
3. izv.prof.art. Maroje Brčić, vanjski član

**IV. za izbor u naslovno suradničko zvanje asistent za umjetničko područje, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, za tambure, na Odsjeku za glazbenu pedagogiju - 2 izvršitelja bez zasnivanja radnog odnosa;**

##### **STRUČNO POVJERENSTVO:**

1. nasl.doc.art. Siniša Leopold, vanjski član, predsjednik
2. doc.dr.sc. Nikolina Matoš, član
3. red.prof.art. Tomislav Uhlik, član

#### **Ad.6. OBAVIJESTI / RAZNO**

##### **1. Projekti**

Promjene programa Simfonijskog orkestra u zimskom semestru 2021./2022.

- 25.03.2022. KD B. Bersa, 26.03.2022. Varaždin, audicija u siječnju
- 06.05.2022. KD B. Bersa, 07.05.2022. Varaždin

Koncerti sa Zagrebačkom filharmonijom

- 14.01.2022. i 24.05.2022.
- Audicije 01.12.2021. i 12.04.2022.

## **2. Radno vrijeme Akademije tijekom srpnja i kolovoza**

Dekan izvještava o radnom vremenu zgrade Akademije posebno napominje kako će zgrada biti zatvorena od 25. svibnja do 15. kolovoza, nakon čega će do 20. kolovoza biti otvorena do 14 sati, a od 23. kolovoza prema rasporedu u rezervaonici od 8 do 21:30.

## **3. Kalendar jesenskih sjednica:**

- Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti – od 6. do 8. rujna 2021.
- Redovita sjednica Vijeća pročelnika – 9. rujna u 11:00 sati
- Redovita sjednica Vijeća akademije – 9. rujna u 12:00 sati
- Rezervni termini sjednica: Pročelnici – 27.09.2021. – Vijeće akademije – 29.09.2021.
- Početak nastave: 4. listopada 2021.

Zapisnik sastavio:

Dekan:

Dejan Elveđi, dipl. iur., v.r.

red. prof. art. Igor Lešnik, v.r.